


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Социология и психология моды.
по направлению 39.04.01 «Социология»
Направленность (профиль) «Социология культуры» заочная форма**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: показать своеобразие изучения социологии повседневности, определить место повседневности в социокультурной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой.

Важно показать, что культура повседневности, будучи тесно связана с природными и климатическими условиями, этническим и национальным своеобразием определенного народа, исторически сложившимся бытом, обрядностью, трудовой деятельностью и досугом, несет на себе печать регионального, исторического и этнокультурного своеобразия.

Задачи освоения дисциплины:

- дать представление о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления;
- дать общий очерк эволюции форм повседневной культуры;
- раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур в целом;
- представить основные подходы к изучению социологии повседневности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс «Социология и психология моды» относится к дисциплинам базовой части программы подготовки направления социология. Проблематика курса составляет совокупность обыденных культурных явлений и процессов, объединяемых в социологии понятием “культуры повседневности”, а значит, повторяющихся в относительно неизменном виде на протяжении жизни нескольких поколений и составляющих в совокупности определенную традицию мышления и поведения человеческих общностей, коллективов, масс.

Таким образом, предмет настоящего курса составляет совокупность сформированных знаний курсов тематика которых начинается и продолжается в рамках изучения курсов – «Философско-методологические основы социологии культуры», «Управление проектами в профессиональной деятельности», «Отечественная культура: история и современность», «Культура цивилизаций стран и регионов», «Социальная культурология», «Социология и психология моды», «Социология», «Социология повседневной культуры».

Социология искусства

Аксиологические, этические и эстетические основы общественного развития

Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты в общества

Социология повседневной культуры

Социология и психология моды


Визуальная социология

Социальные процессы в сфере культуры

Научно-исследовательский семинар

Преддипломная практика

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК - 4 Способен к построению описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов на основе социологических теорий	Знать: современные социологические теории. Уметь: использовать концепции социальных наук для построения моделей объяснения и прогнозирования. Владеть: основами математической статистики и теории вероятностей.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, деловые игры, решение ситуационных задач и др.), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы во взаимодействии как с социальным и физическим окружением, так и с изучаемым содержанием; во-вторых, углубленную работу с имеющимся опытом студента, его качественное преобразование.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, подготовка к сдаче и сдача зачета и экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий аналитического характера.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, аналитические задания, участие в дискуссиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен.